



GAL LEADER
MONTAGNES & PLAINES ARIEGEOISES

PETR ARIÈGE

Auditions

PROJETS TERRITORIAUX EUROPEENS LEADER

16.01.2025





DEVENIR UN TERRITOIRE EXEMPLAIRE EN FAVEUR DE L'AMÉNAGEMENT DURABLE, SOCIAL ET ÉCOLOGIQUE DE L'ESPACE



FAVORISER ET INVENTER DES SERVICES POUR TOUS ET DE NOUVELLES SOLIDARITÉS SOCIALES ET TERRITORIALES DANS UNE DÉMARCHE GLOBALE D'ÉCO-RESPONSABILITÉ



ACCOMPAGNER DE NOUVEAUX MODÈLES ÉCONOMIQUES AGRICOLES ET ALIMENTAIRES FONDÉS SUR UNE AGRICULTURE ÉCOLOGIQUE INNOVANTE, CRÉATRICE D'EMPLOI ET RÉSILIENTE

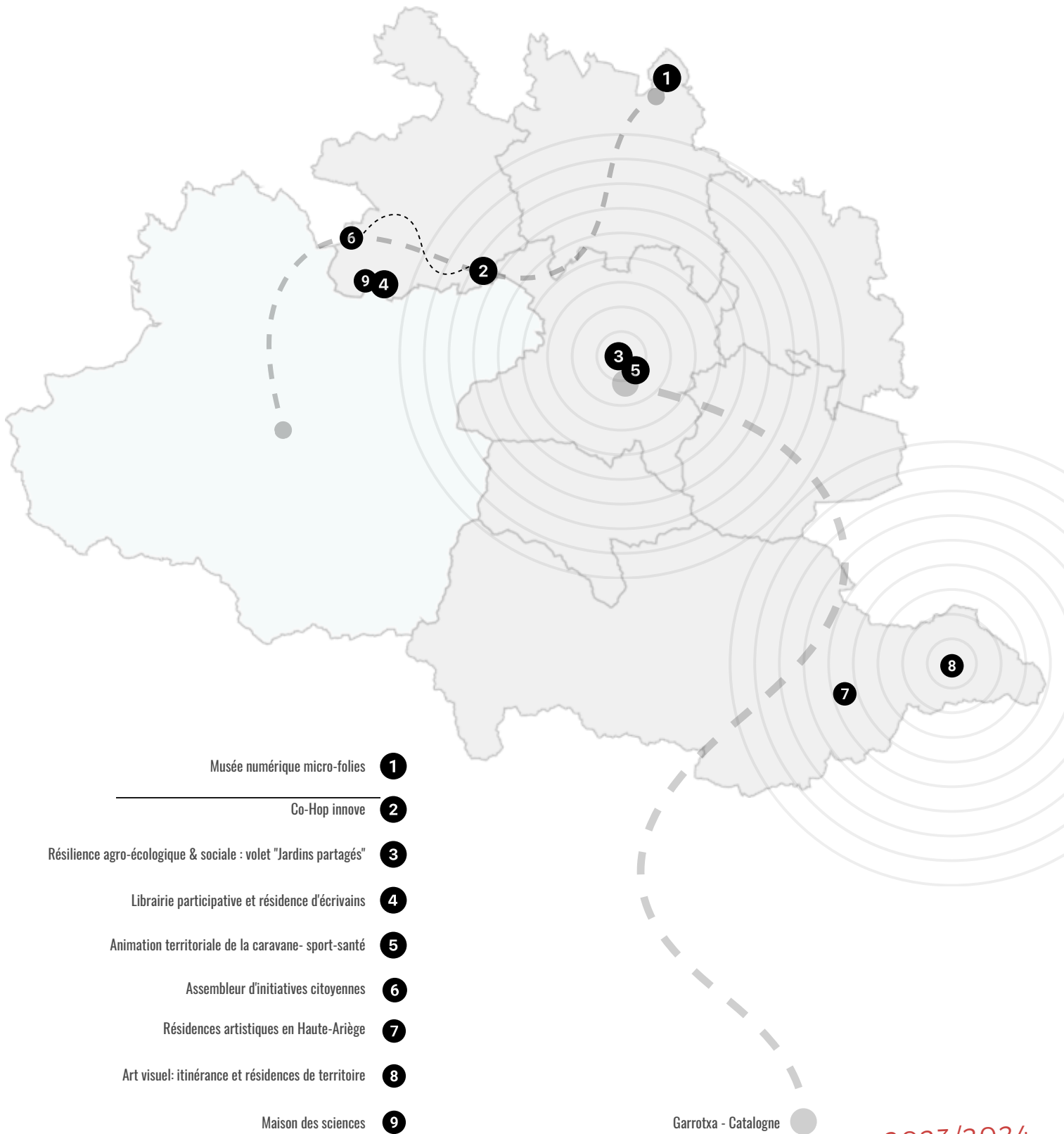


ACCOMPAGNER ET DÉVELOPPER DE NOUVEAUX MODÈLES ÉCONOMIQUES LOCAUX ET DURABLES EN VALORISANT LES RESSOURCES LOCALES DE FAÇON RESPONSABLE ET SOLIDAIRE

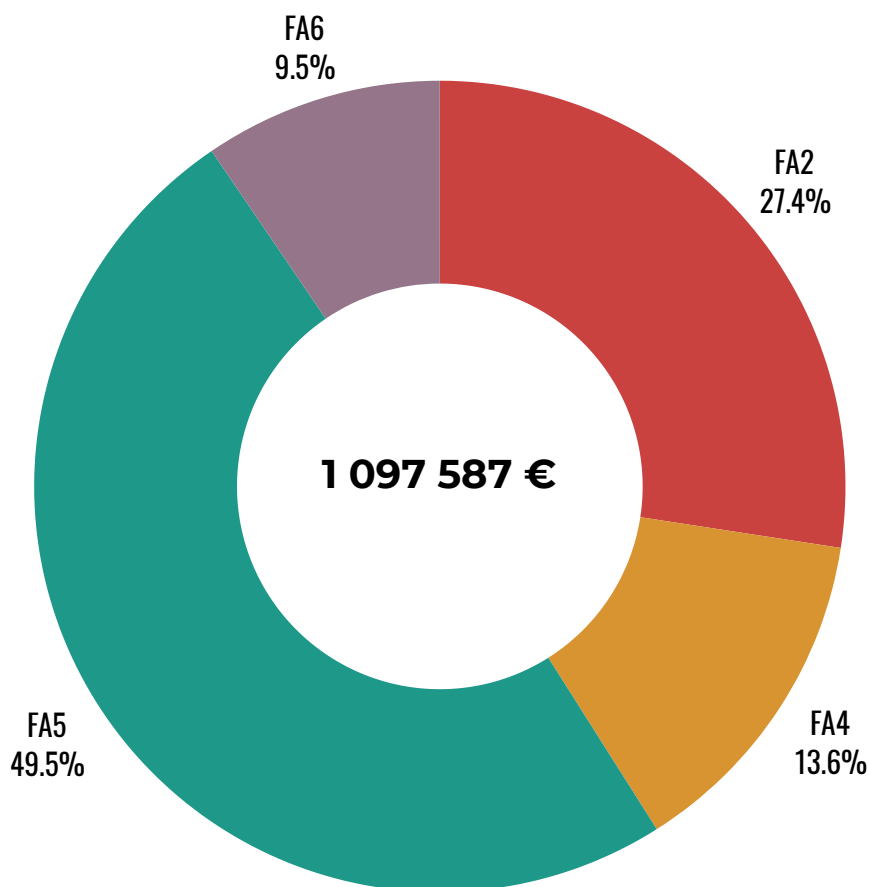


COOPÉRATION INTER-TERRITORIALE ET TRANSNATIONALE : ACCOMPAGNER LE CHANGEMENT À TRAVERS L'EXPÉRIMENTATION TERRITORIALE

2022/2023



2023/2024



01 Transition écologique
Aménagement durable, sobriété énergétique, et mobilité douce.

02 Justice Sociale
Services de proximité et solidarités sociales et territoriales (social, santé, sport, culture, jeunesse)

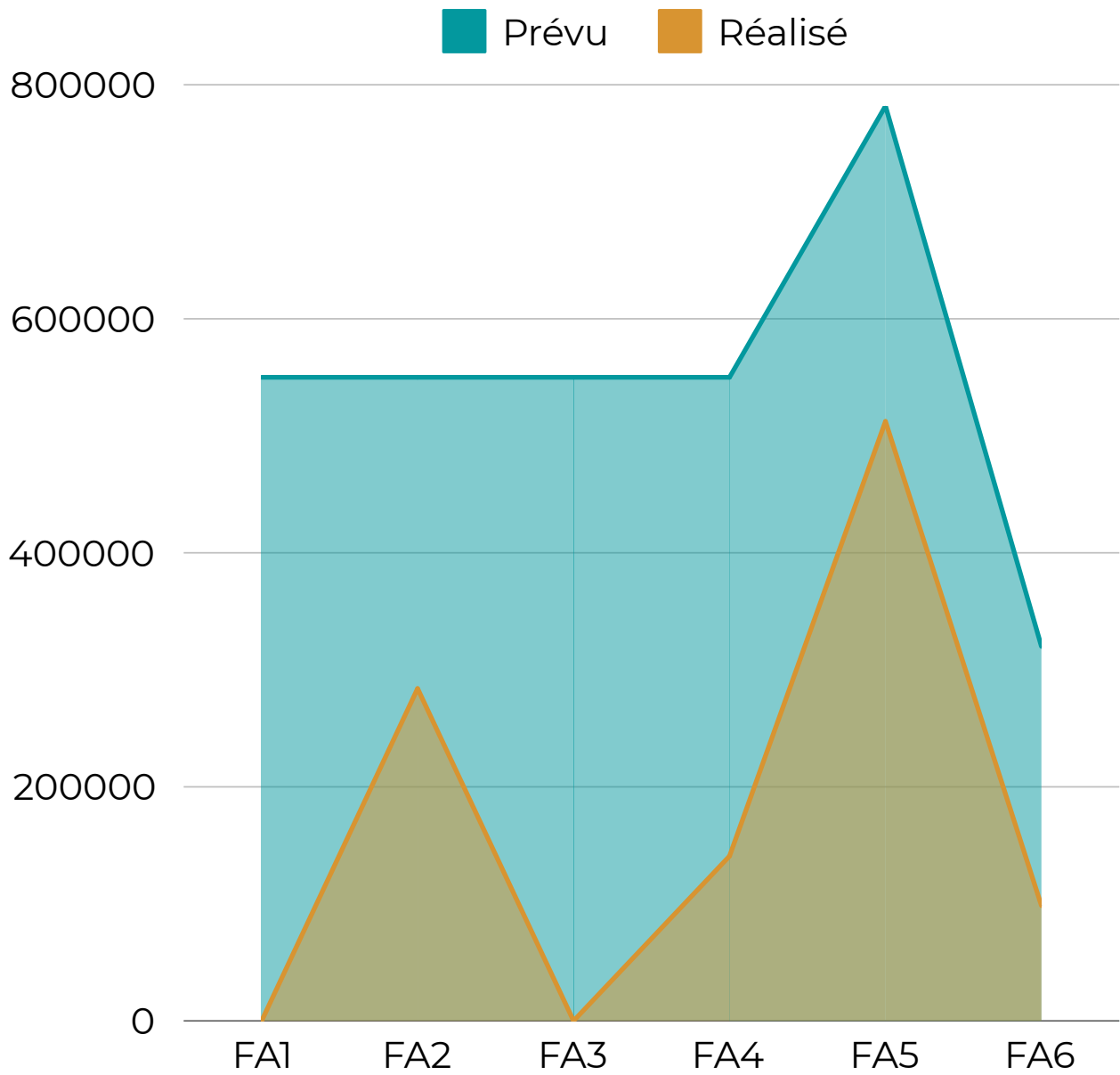
03 Transition agro-écologique
Pratiques agricoles durables et résilientes, conciliant production alimentaire et préservation des ressources

04 Économie sociale et solidaire
Activités économiques centrées sur l'utilité sociale, la coopération et la durabilité

05 Coopération interterritoriale & transnationale
Renforcer les échanges d'expériences, l'innovation et la mise en réseau entre territoires

06 Animation territoriale & accompagnement
Mobiliser, accompagner et coordonner pour des projets innovants répondant aux besoins ruraux

2023/2024



2023/2024



MUSÉE NUMÉRIQUE MICRO-FOLIES

Commune de Saverdun

Objectifs principaux :

- Favoriser l'accès aux œuvres des grandes institutions culturelles pour les publics ruraux.
- Éduquer à la culture tous les publics, y compris scolaires, familles, et personnes en situation de handicap.
- Dynamiser le centre-ville en créant un lieu culturel convivial.
- Promouvoir la coopération culturelle entre territoires voisins et associations locales.

Actions clés prévues :

- Recrutement d'un médiateur culturel pour animer les activités.
- Formation technique et en médiation pour les équipes locales.
- Communication et sensibilisation auprès des habitants et des partenaires.
- Création de contenus pédagogiques et playlists pour le musée numérique.

Partenariats envisagés : Collaboration avec des villes voisines (Auterive, Montauban, Rodez) et soutien aux associations culturelles locales.

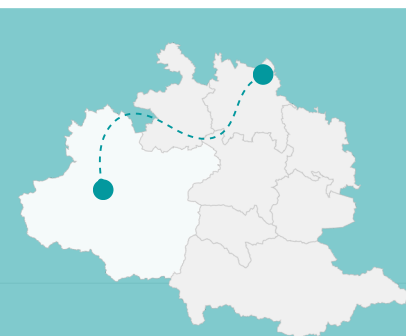
Phase expérimentale : Test d'un an pour évaluer le dispositif, incluant la mise en œuvre des outils et des médiations.

Résultats attendus :

- Accroissement des publics sensibilisés à la culture (nombre de visiteurs et classes reçues).
- Valorisation des associations culturelles locales via des partenariats.
- Inclusion sociale renforcée à travers un accès élargi à la culture.

Impact territorial : Développement culturel innovant pour les zones rurales et renforcement de la cohésion sociale.

C4 Mettre en place des actions communes



SAVERDUN/SAINT-GIRONS

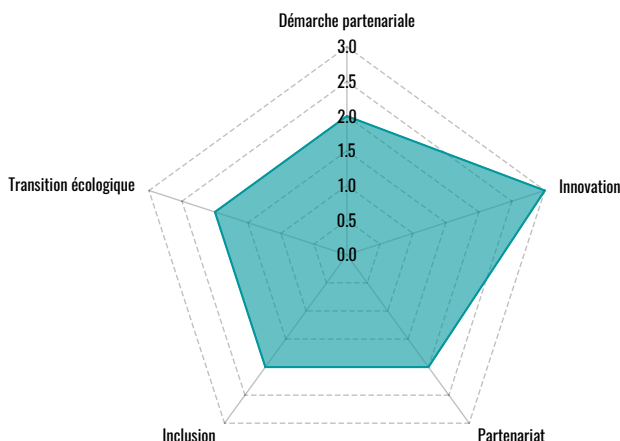
Référent du GAL

Pas de référent du GAL

CONTACT

Fanny Rousseau

fanny.rousseau.saverdun@gmail.com





RÉSILIENCE AGRO-ÉCOLOGIQUE ET SOCIALE

PETR Ariège

Une coopération transfrontalière avec la Garrotxa (Catalogne) visant à renforcer la justice sociale alimentaire et l'installation agricole.

Objectif principal : Structurer et valoriser les jardins partagés comme écosystèmes nourriciers et lieux de gouvernance partagée.

Actions prévues :

- Réalisation d'un état des lieux environnemental et d'une cartographie des jardins partagés.
- Mise en réseau des acteurs locaux et transfrontaliers pour l'échange de bonnes pratiques.
- Organisation d'événements participatifs et festifs.

Innovation sociale : Modélisation d'une agro-écologie citoyenne et mise en place de projets éducatifs sur l'environnement.

Formation des élus : Sensibilisation aux enjeux paysagers et fonciers pour intégrer ces dimensions dans les décisions locales.

Phases du projet : Collecte de données (2024), expérimentation et innovations sociales (2025), évaluation et clôture administrative (fin 2025).

Résultats attendus : Implication de 100% des jardins identifiés, 20 communes formées, 3 événements transfrontaliers.

Impact visé : Transition écologique et sociale durable via une gouvernance partagée et une coopération renforcée entre territoires.

C4 Mettre en place des actions communes



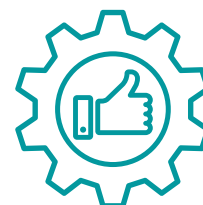
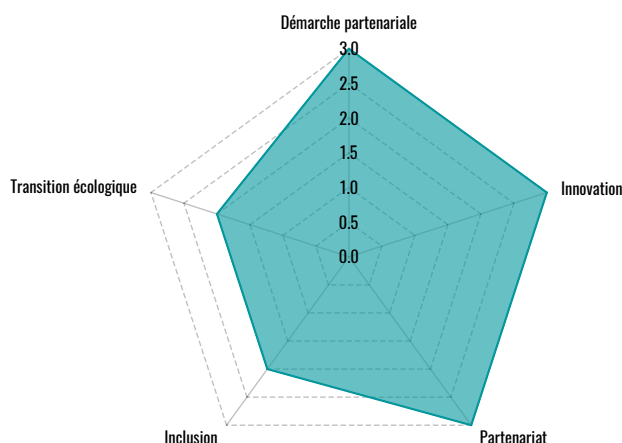
PETR ARIÈGE/GARROTXA (CAT)

Référent du GAL

Julien Viaud

CONTACT

Anne-Paule Béis
anne-paule.beis@petrariège.fr





ANIMATION TERRITORIALE DE LA CARAVANE SPORT-SANTÉ

Comité départemental UFOLEP

Objectifs

- Réduire les inégalités d'accès au sport dans les zones rurales de l'Ariège.
- Sensibiliser aux bienfaits d'une activité physique régulière, notamment pour les jeunes, les seniors et les personnes isolées.
- Promouvoir les valeurs sportives comme le dépassement de soi, l'inclusion, et le respect.
- Valoriser les sports olympiques et le patrimoine local.
- Encourager l'autonomie des communes pour organiser des activités sportives à long terme.

Actions

- Mise en place d'une caravane aménagée avec du matériel sportif, offrant des séances hebdomadaires gratuites sur des cycles de 6-7 semaines.
- Collaboration avec les mairies, écoles, associations locales, et structures d'accueil (ALAE, EHPAD).
- Communication ciblée via affiches, vidéos, et sensibilisation dans les communes concernées.
- Organisation d'ateliers par des partenaires comme la CPAM (droits sociaux) et la MAIF (écologie).
- Création d'un groupe de pilotage pour planifier les interventions et coordonner les acteurs locaux.

Impacts attendus

- 10 000 bénéficiaires annuels, dont 20 % de participants réguliers.
- Réalisation de 720 séances d'activités physiques par an.
- Encouragement de la mixité avec 30 % de participants masculins.
- Création de 6 collectifs auto-organisés d'ici la fin du projet.
- Développement du lien social, amélioration de la santé et réduction des disparités territoriales.

Innovation

- Une approche intergénérationnelle et itinérante adaptée aux particularités locales.
- Un modèle d'innovation sociale favorisant l'inclusion des publics isolés et la sensibilisation aux transitions écologiques.
- Une expérimentation visant un essaimage à d'autres territoires.

C2 Capitaliser sur les connaissances, les bonnes pratiques et les savoir-faire d'un projet donné



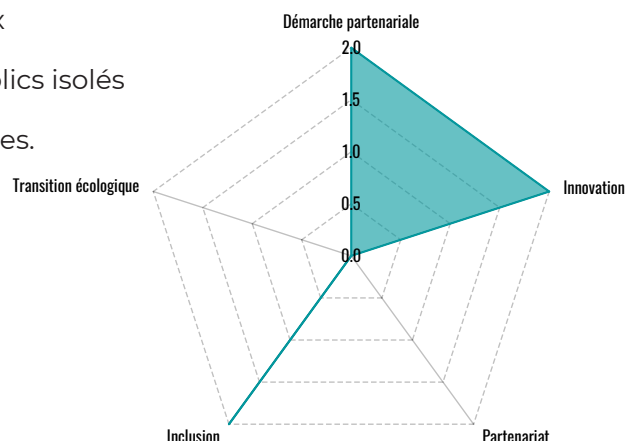
ARIEGE

Référent du GAL

Jean-Claude Torrecillas

CONTACT

Camille Brunel
ufolep@laligue09.org





ASSEMBLEUR D'INITIATIVES CITOYENNES

Communes de Pailhès & Castex

Le projet "La Fabrique de Liens" vise à revitaliser la participation citoyenne dans les communes de Pailhès et Castex.

Objectifs : Créer un territoire inclusif et dynamique, renforcer l'identité collective et la cohésion entre anciens et nouveaux résidents.

Actions prévues :

- Recrutement d'un facilitateur d'initiatives citoyennes pour coordonner et animer les projets locaux.
- Organisation d'événements culturels, rencontres citoyennes, et forums pour favoriser les échanges.
- Coopération interterritoriale avec la commune de Plessé pour partager des expériences et bonnes pratiques.

Stratégies : Mobilisation des acteurs locaux et création d'outils de facilitation comme une plateforme digitale et des événements réguliers.

Innovations : Mise en place d'un modèle expérimental de gouvernance citoyenne pour renforcer les initiatives locales.

Partenariats : Collaboration avec des réseaux régionaux et européens pour documenter et diffuser les résultats du projet.

Impact attendu : Augmentation de l'implication des habitants, diversification des participants, et développement de projets pérennes.

Résultats visés :

- Un cadre juridique et économique pour pérenniser les actions.
- Création d'espaces communs auto-gérés et investis par les habitants.
- Renforcement du rôle des municipalités comme animateurs de collectifs citoyens.

Approche inclusive : Implication des jeunes, seniors, et publics éloignés pour surmonter les clivages et renforcer le vivre-ensemble.

Évaluation : Mise en place d'un suivi méthodologique et d'une restitution publique annuelle pour partager les avancées.

C2 Capitaliser sur les connaissances, les bonnes pratiques et les savoir-faire d'un projet donné



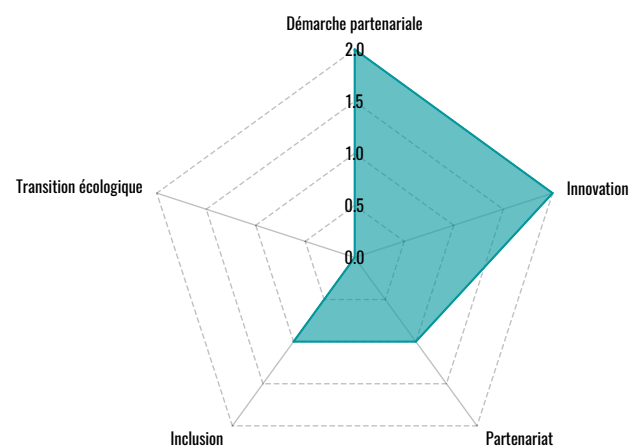
PAILHES/CASTEX

Référent du GAL

Philippe Maurisse

CONTACT

Yvon Lassalle
yvonlassalle@wanadoo.fr





ARTS VISUELS : ITINÉRANCE ET RÉSIDENCES DE TERRITOIRE

Association Autres Directions

Objectifs :

- Inclure les publics éloignés (jeunes, seniors, précaires) dans des projets artistiques participatifs.
- Renforcer l'attractivité du territoire et valoriser son patrimoine culturel.
- Contribuer à la transition écologique via des mobilités douces et des pratiques écoresponsables.

Actions principales :

- Résidences photographiques annuelles avec co-création d'œuvres par 15 habitants.
- Ateliers éducatifs et médiations pour 75 participants par an.
- Expositions itinérantes et événements locaux impliquant 750 bénéficiaires annuels.

Innovation : Approche interterritoriale et transdisciplinaire (photo-musique), avec documentation pour partager les bonnes pratiques.

Partenariats : Collaboration avec le GAL Couserans-Pyrénées, Art'CADE, et 50 partenaires locaux.

Impact attendu :

- 150 visiteurs par exposition itinérante et 500 participants aux événements régionaux.
- Création d'un réseau durable pour des actions culturelles pérennes.

Résultats visés :

- Inclusion sociale renforcée et participation citoyenne accrue.
- Productions artistiques thématiques valorisant l'identité locale.
- Transition écologique intégrée dans les actions culturelles.

C4 Mettre en place des actions communes



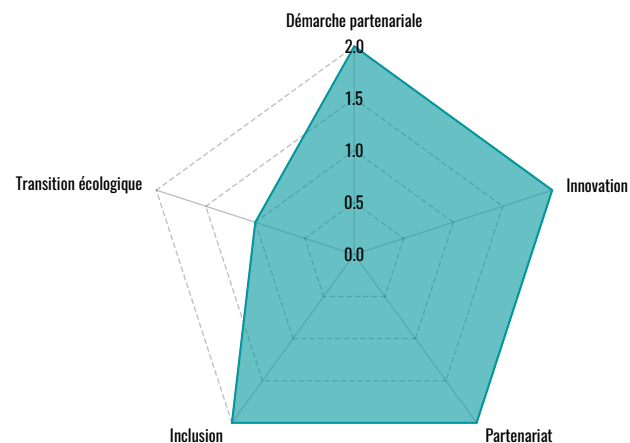
TARASCON/COUSERANS

Référent du GAL

Dominique Fourcade

CONTACT

Charline Gousseau
administration@lebus-espaceculturel.fr





CO-HOP INNOVE

SCOP Brasserie CO-HOP

4.1 Soutenir la création et l'amélioration de modes de production locaux

Objectifs stratégiques :

- Transition écologique, sociale et énergétique.
- Renforcement de la filière brassicole locale et régionale.
- Promotion d'un tiers-lieu culturel inclusif.

Investissements prévus :

- Extension du bâtiment, aménagement d'un théâtre de verdure.
- Acquisition de fermenteurs, embouteilleuse et chauffe-eau solaire.
- Création d'une chambre froide et d'un espace logistique.

Impact attendu : Amélioration des conditions de travail, innovation énergétique, et dynamisation du territoire rural.

Soutiens financiers : Département de l'Ariège, Région Occitanie, et programme européen LEADER.

Résultats visés : Modernisation écologique, augmentation de la capacité de production, et implication citoyenne.

Échéances principales : Travaux de 2023 à 2025, avec une inauguration prévue en 2025

Innovation : Modèle exemplaire pour les transitions locales, intégrant collaboration et partage d'expériences.



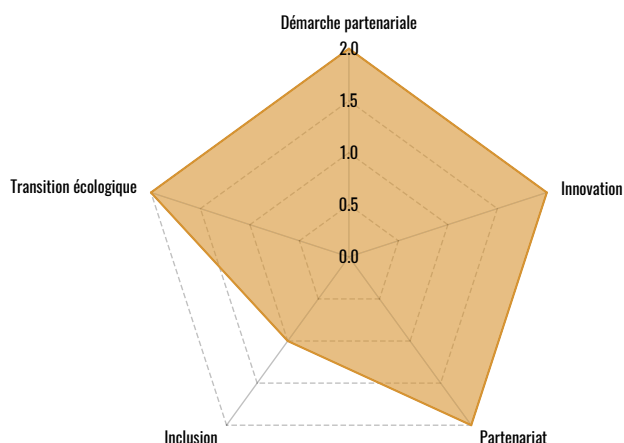
PAILHES

Référents du GAL

Philippe Maurisse
Yvon Lassalle

CONTACT

Bruno Watrin
brasserie.co-hop@ecomail.fr





LA MAISON DE PAPIER

L'association Bout de la ville

L'association Bout de la Ville au Mas-d'Azil est un acteur culturel clé, axé sur l'édition indépendante et la valorisation des librairies locales face à l'hyper-concentration éditoriale.

Le projet Maison de Papier transforme une maison en un espace collaboratif pour auteurs, traducteurs et acteurs culturels, avec un comptoir éditorial et une programmation dédiée au livre.

Le projet favorise une écologie du livre, promouvant la biodiversité et des pratiques durables en lien avec le territoire rural.

L'espace collaboratif, ouvert en 2024, accueille des activités créatives et des initiatives locales liées à la lecture et l'écriture.

Une programmation en 4 cycles thématiques ("Déplier le livre") est prévue pour rendre la culture accessible aux publics éloignés.

L'objectif est de renforcer l'accès au livre dans les zones rurales d'Arize-Lèze et Occitanie, tout en soutenant les droits culturels et l'éducation populaire.

Les résultats attendus incluent une participation active des habitants, une sensibilisation à l'écologie du livre, et le renforcement des réseaux culturels locaux.

L'impact culturel vise à augmenter la fréquentation locale (50 à 100 participants par événement) et à dynamiser le territoire.

Une coopération interterritoriale est envisagée pour structurer un écosystème d'édition indépendante en Occitanie.



2.1 Soutenir les espaces collectifs



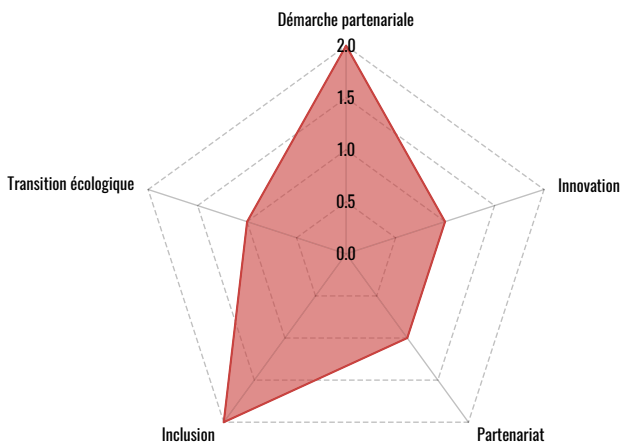
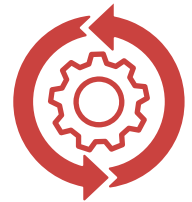
MAS D'AZIL

Référent du GAL

Sonia Caumartin

CONTACT

Pierre Guerret et Floréal Klein
leseditionsduboutdelaville@yahoo.fr





RÉSIDENCES ARTISTIQUES EN HAUTE-ARIÈGE

EPA Ax Animation

Le projet de résidences artistiques en Haute-Ariège porté par Ax Animation vise à valoriser l'art en territoire rural.

Objectifs :

- Favoriser l'accès à la culture pour les publics éloignés (jeunes, seniors, EHPAD).
- Soutenir des créations artistiques nourries par les spécificités locales et la participation des habitants.

Actions :

- Organisation de 4 résidences artistiques de territoire sur 3 ans (2024-2027).
- Développement de programmes culturels pour écoles, collèges, et EHPAD.
- Création d'ateliers participatifs et de veillées pluridisciplinaires pour renforcer les liens sociaux.

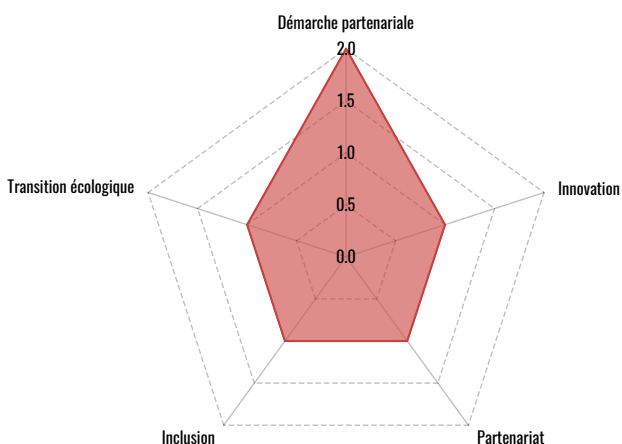
Partenaires : Collaboration avec associations locales, institutions culturelles et éducatives.

Impact attendu :

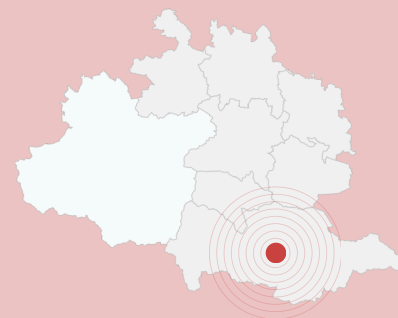
- Renforcement du lien social et culturel sur le territoire.
- Inclusion des publics isolés via des actions culturelles itinérantes.

Résultats visés :

- Participation active des habitants et création d'œuvres ancrées dans le territoire.
- Diffusion de pratiques culturelles innovantes et durables.



2.3 Soutenir les services itinérants et d'événementiels



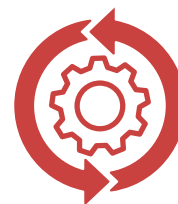
HAUTE ARIÈGE

Référent du GAL

Philippe Maurisse

CONTACT

Manon Larroque
manon.hends@gmail.com





MAISON DES SCIENCES

Association Grottes & archéologies

La Maison des Sciences au Mas d'Azil répond à un besoin d'accès à la culture scientifique et à la médiation en milieu rural, en valorisant un bâtiment historique.

Objectifs :

- Favoriser la transmission des savoirs scientifiques et sociaux.
- Renforcer la cohésion sociale et l'attractivité du territoire.
- Inclure les publics éloignés (jeunes, seniors, habitants des zones ZRR et QPV).

Actions principales :

- Réhabilitation écologique d'un bâtiment de 450 m² pour accueillir expositions, ateliers, et conférences.
- Organisation de 40 actions éducatives et scientifiques, incluant clubs, enquêtes patrimoniales, et ateliers pour enfants.
- Création de productions pédagogiques (jeu éducatif, livre, supports sur le patrimoine local).

Innovation : Une plateforme pour des projets itinérants et des sciences participatives, en impliquant habitants et chercheurs.

Partenariats : Collaboration avec 25 partenaires (associations, institutions scientifiques et culturelles).

Impact attendu :

- Implication de 200 participants directs dans des activités inclusives.
- Renforcement de l'attractivité et de la cohésion sociale à travers une approche durable.

Résultats visés :

- Réhabilitation complète du lieu et aménagement écologique des espaces extérieurs.
- Mise en place d'un réseau scientifique local et régional.
- Organisation d'une restitution publique en 2026 pour pérenniser les actions.



2.1 Soutenir les lieux collectifs



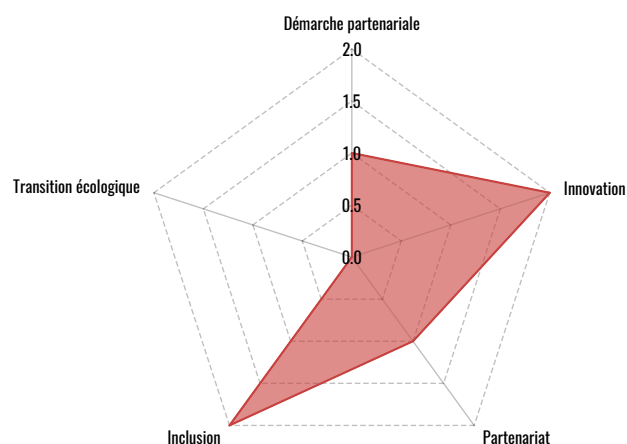
MAS D'AZIL

Référent du GAL

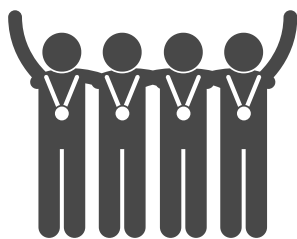
Marie-Françoise Kalandadze
Benoît Araut

CONTACT

Pauline Ramis
pauline.ramis@grottesarcheologies.com



Référents accompagnateurs



Philippe Maurisse



Yvon Lassalle



Sonia Caumartin



Dominique Fourcade



Jean-Claude Torrecillas



Marie-Françoise Kalandadze



Benoît Arault

2023/2024